

Ceci est la fiche technique idéal, pour toutes adaptations merci de nous contacter

Occultation	Montage : 4h00 (avec pré-montage)
Sol : noir	Démontage : 15 min
Pendrillons noir tendus (pas de plis) : À l'allemande + fond noir	Durée : 65 min

ESPACE SCENIQUE IDEAL:

- Ouverture : 8 m
- Profondeur : 6m
- Hauteur : 5 m Sauf pour les 6 découpes 613 en latérale 3,5m est idéal

LUMIERES :

- 24 circuits gradateur 2kW min
- Eclairage de salle gradué puissant mais non éblouissant (ex: 4 ou 6 horiziodes en douche ou en contre sur le public ou 4 ou 6 PC en latéral contre .
- Régie depuis un ordinateur avec DLight (amené par la compagnie)
Prévoir une arrivée DMX 5 pins ainsi qu'une lampe de régie.
- **Liste projecteurs :**
 - 16 Pc 1KW + volet ou gaff Aluminium
 - 6 découpe courte style Juliat 613 + couteaux
 - 1 découpe moyenne style Juliat 614 + couteaux
 - 1 découpe longue en 2kw style Juliat 711 avec porte gobo
 - 7 Par 64 cp62
 - 2 platine de sol
- **Filtres :**
 - Lee :197, 201, 003 et diffusant R 119 si vos pc sont à lentilles claires (si martelées , pas besoin)

SON : AUCUN

SCENOGRAPHIE:

- Un flight case (amenées par la compagnie)

DEMANDES SPECIFIQUES :

- Nous demandons un **pré-montage lumière** ainsi qu'un **pré-pointage** des contres et des deux plans de faces (voir *descriptif à la fin de la fiche technique)
- Pour le montage prévoir un ou deux technicien(s). La présence d'un technicien sur place pendant la durée de la représentation est à prévoir également.
- Prévoir une loge chauffée . facultatif : Quelques fruits, friandises et boissons à tendance bio locales sont toujours appréciés ...
- Prévoir l'accès à un parking gratuit pour deux voitures.
- Prévoir un nettoyage du plateau à l'eau avant le spectacle.
- Prévoir 3 repas dont 1 sans sel nous mangeons avant le spectacle (en général vers 18h30)

Contact technique : Mathieu Houart / +32 497 28 49 08 / mhouart@yahoo.fr
Ou Marc Defrise / +32 497539195 / marcdefrise@gmail.com

Hors mentions spéciales, le matériel repris dans cette fiche est fourni par le lieu d'accueil. N'hésitez pas à nous appeler si vous avez la moindre question. En cas de problème ou d'adaptation nécessaire, nous trouverons une solution ensemble.

***Descriptif pré-pointage Faces et Contres :**

- Faces (23,26) : Faces homogène sur tout le plateau , couper bord pendrillons à jardin et cour et au pied rideau au fond de scène .
- Renfort faces (16,18) : idem faces , même ouverture , même angle, couper aussi les pendrillons à jardin et cour. (Une personne debout à 1m du rideau de fond doit être reprise correctement).

(23, 26,16,18) allumés tous ensembles doivent créer une face homogène sur tout le plateau reprenant une personnes du bord plateau avant scène à 1m du rideau de fond et sans toucher les pendrillons à jardins et cour.

- Contres (1, 5) : contres homogènes reprenant tout le plateau (couper pendrillons à jardin et à cour) démarrer pied du rideau de fond ou à 1m selon l'ouverture possible des projecteurs et venir jusqu'au bord plateau avant scène .
- Contres (2, 3) : Même réglage que pour 1 et 5